

# Newsletter

PHILOSOPHIE | WISSENSCHAFT | RELIGION



NR.2 | APRIL-JUNI 2024

## Inhalt

### Die letzte Stunde

Seite 3

### Nachrichten aus den Gruppen

Seite 4

### ITC Interview mit Sonia Rinaldi

Seite 8

### Sänger Vansan kommt nach Deutschland

Seite 6

### Das volle Glas

Seite 11

### Spiritistische Gruppen

Seite 12



# Spiritistischer Newsletter



Liebe spiritistische Gemeinde in Deutschland,  
in einer Zeit, die von Veränderungen und Herausforderungen geprägt ist, ist es dringend notwendig, wieder gemeinsam an die Arbeit zu gehen. Die vergangenen Jahre der Pandemie haben uns gezeigt, wie wichtig es ist, füreinander da zu sein und unsere spirituelle Gemeinschaft zu stärken. Doch während wir uns bemühen, die Auswirkungen der Pandemie zu bewältigen, dürfen wir nicht vergessen, dass unsere Erde von zahlreichen Krisen und Konflikten gezeichnet ist.

Mehr denn je braucht die Welt unseren spirituellen Beitrag und unseren Trost. Es ist an der Zeit, uns zu mobilisieren und das Werk Jesu fortzusetzen, indem wir Liebe, Mitgefühl und Hoffnung verbreiten.

Unsere spiritistische Gemeinschaft trägt eine wichtige Botschaft des Trostes in die Welt. Lasst uns gemeinsam den Bedürftigen helfen und Licht in die Dunkelheit bringen. Lasst uns unsere spirituelle Praxis vertiefen und uns gegenseitig stärken, um den Herausforderungen unserer Zeit mit Zuversicht und Entschlossenheit zu begegnen.

Möge unsere Arbeit als spirituelle Gemeinschaft dazu beitragen, die Welt um uns herum zu einem Ort des Friedens und der Harmonie zu machen. Lasst uns gemeinsam voranschreiten und unseren Teil dazu beitragen, Leiden zu lindern und Herzen zu heilen.

In Verbundenheit und Mitgefühl,

Maria Gekeler

## Impressum

### **Spiritistischer Newsletter**

2. Ausgabe  
April – Juni 2024  
ISSN 2943-3452

### **Herausgeber:**

Deutsche Spiritistische  
Vereinigung D.S.V. e.V.  
Hackstraße 11  
70190 Stuttgart – Deutschland  
[www.spiritismus-dsv.de](http://www.spiritismus-dsv.de)  
[kontakt@spiritismus-dsv.de](mailto:kontakt@spiritismus-dsv.de)

### **URL Newsletter:**

[www.spiritismus-dsv.de](http://www.spiritismus-dsv.de)

### **Kontakt:**

[kontakt@spiritismus-dsv.de](mailto:kontakt@spiritismus-dsv.de)

### **Copyright©:**

Deutsche Spiritistische  
Vereinigung D.S.V. e.V.

### **Lektorat:**

Christina Renner

### **Redaktion:**

Maria Gekeler (Präsidentin D.S.V.  
e.V. und Gruppe SEELE e.V.  
Stuttgart)  
Gisele dos Santos (Präsidentin  
GEEOL Oldenburg)

### **Design und Layout:**

Wilgen Arone Jakob

### **Mitwirkende:**

Patrícia de Toledo  
Hilda Schneider  
Marisa Chiappina

# Leben nach dem Leben

## DIE LETZTE STUNDE

***Was geschieht im Augenblick des Todes und wie wird der Geist aus seinem materiellen Gefängnis befreit? Welche Eindrücke und Empfindungen erwarten ihn in dieser schrecklichen Zeit? Das ist es, was jeder wissen möchte, denn jeder macht diese Reise mit.***

Nun, was alle Religionen und Philosophien uns nicht wissen ließen, haben uns die Geister in ihrer Vielzahl gelehrt. Sie sagen uns, dass die Empfindungen, die dem Tod vorausgehen und folgen, unendlich vielfältig sind und vor allem vom Charakter, den Verdiensten und der moralischen Erhebung des Geistes abhängen, der die Erde verlässt. Die Trennung erfolgt fast immer langsam, und die Loslösung der Seele vollzieht sich allmählich. Sie beginnt manchmal schon lange vor dem Tod und ist erst dann abgeschlossen, wenn die letzten fluidischen Bande, die die Seele an den Körper binden, gelöst sind. Der von der Seele empfundene Eindruck ist schmerzhaft und lang anhaltend, wenn diese Bindungen stärker und zahlreicher sind.

Für die einen ist der Tod schmerzhaft und voller Qualen, für die anderen ist er nichts weiter als ein angenehmer Schlaf, gefolgt von einem stillen Erwachen. Die Loslösung fällt denen leicht, die sich zuvor von den Dingen dieser Welt gelöst haben, die nach geistigen Gütern streben und ihre Pflichten erfüllt haben. Für den erdgebundenen Geist, der nur materielle Vergnügungen kannte und sich nicht auf diese Reise vorbereitet hat, ist es dagegen ein Kampf und eine langwierige Qual.

In allen Fällen folgt jedoch auf die Trennung der Seele vom Körper eine Zeit der Unruhe, die für den gerechten und guten Geist, der von klein auf zu allen Herrlichkeiten des himmlischen Lebens erwacht ist, nur kurz ist; für die schuldigen, mit groben Fluiden imprägnierten Seelen ist sie sehr lang und kann sogar ganze Jahre umfassen.

Die Stunde der Trennung ist grausam für den Geist, der nur an das Nichts glaubt. Er klammert sich verzweifelt an dieses Leben, das ihm entgleitet. Friedlich, resigniert, ja freudig ist der Tod des gerechten Geistes, der Abschied der Seele, die nach so viel Kampf und Leid die Erde im Vertrauen auf die Zukunft verlässt.

Der Geist, der seine körperliche Heimat verlässt, sieht dieses Leben wie durch einen Schleier, voller geheimnisvollem Zauber, gefürchtet und ersehnt zugleich. Dann breitet sich das Licht aus, nicht mehr das Sonnenlicht, das wir kennen, sondern ein geistiges, strahlendes allgegenwärtiges Licht. Nach und nach durchflutet es ihn, durchdringt ihn und mit ihm kommt ein Gefühl von Glück, Kraft, Erneuerung und Gelassenheit. Der Geist taucht in dieses erholsame Bad ein. Dort entledigt er sich seiner Unsicherheiten und Ängste. Dann löst sich sein Blick von der Erde, von den tränenreichen Wesen, die sein Sterbebett umgeben, und geht nach oben. Er sieht den unermesslichen Himmel und andere geliebte Menschen, Freunde von einst, jünger, lebendiger, schöner, die kommen, um ihn zu empfangen, um ihn inmitten des Raumes zu führen. Er geht mit ihnen und steigt in die ätherischen Regionen auf, die er aufgrund seines Läuterungsgrades erreichen kann. Dann hört sein Aufruhr auf, neue Fähigkeiten erwachen und sein glückliches Schicksal beginnt.

Der Eintritt in ein neues Leben bringt so unterschiedliche Eindrücke mit sich, wie es die moralische Lage der Geister erlaubt.

Die Kenntnis der geistigen Zukunft und das Studium der Gesetze, die die Reinkarnation regeln, sind als Vorbereitung auf den Tod von großer Bedeutung. Sie können unsere letzten Stunden mildern und uns das Loslassen erleichtern.

Sie ermöglichen es uns, uns in die neue Welt, die sich vor uns entfaltet, schneller einzufügen.

Buch: „Nach dem Tod“ Kapitel XXX von Leon Denis 1897  
Léon Denis war ein bemerkenswerter französischer spiritistischer Philosoph und nach dem Tod von Allan Kardec neben Gabriel Delanne und Camille Flammarion einer der Hauptvertreter des Spiritismus.

# NACHRICHTEN aus den Gruppen



**Vem SER melhor**  
Reflexões baseadas na moral do Cristo

Presencial e online pelo Zoom  
Na 2ª e 4ª quarta-feira de cada mês  
das 18:30 às 19:30 hrs

Estudantes Allan Kardec: Grupo S.E.E.L.E. e.V., Hackstraße 11, 70190 Stuttgart  
www.gruppe-seele.de - info@gruppe-seele.de - www.facebook.com/gruppe.seele/

Facilitadoras:  
Angélica Maier  
Izabela Schwenk  
Mária Gebeler  
Orientação Espírita  
Cristã de 03-10 anos

## NEUE ADRESSE SAJA E.V. BERLIN

Liebe Mitglieder, Freunde und Besucher der Studien- und Arbeitsgruppe Joanna de Angelis (SAJA e.V.), mit großer Freude möchten wir Ihnen die neue Adresse unserer Gruppe in Berlin mitteilen. Wir befinden uns nun in der Großbeerenstraße 21. Dieser neue Raum bietet eine geeignete Umgebung für unsere Aktivitäten und Treffen, wo wir weiterhin das Studium und die Werte des christlichen Spiritismus fördern können. Wir danken allen für die fortlaufende Unterstützung und freuen uns darauf, Sie an unserem neuen Ort begrüßen zu dürfen.

**Hey, hast du Neuigkeiten aus deiner Gruppe? Dann schick uns doch ein Foto und den dazugehörigen Text einfach an [kontakt@spiritismus-dsv.de](mailto:kontakt@spiritismus-dsv.de). Wir freuen uns darauf, deine Neuigkeiten zu teilen!**

## ONLINE- HAUSANDACHT

Möchtest du gerne eine Hausandacht halten, weißt aber nicht, wie? Der Freundeskreis Allan Kardec Mannheim bietet am letzten Donnerstag des Monats eine Online-Hausandacht an. Wir treffen uns um 19 Uhr online und gestalten gemeinsam das Evangelium. Bist du dabei? Dann melde dich unter: [fak.mannheim@gmail.com](mailto:fak.mannheim@gmail.com)

## STUDIUM DES LEBENDIGEN EVANGELIUMS

Ab Februar beginnt die Spiritistische Studiengruppe Allan Kardec in Stuttgart (Gruppe SEELE e.V.) mittwochs eine neue Aktivität in portugiesischer Sprache: das Studium des Lebendigen Evangeliums von 18.30 bis 19.30 Uhr, in Präsenz und online; mit christlicher Kinderbetreuung.

## NEUE ADRESSE FAK-KARLSRUHE

Der Freundeskreis Allan Kardec - Karlsruhe (FAK-Karlsruhe) hat eine neue Adresse für ihre spirituellen Treffen gefunden und lädt herzlich dazu ein, daran teilzunehmen. Ab sofort trifft sich die spiritistische Gruppe jeden Dienstag um 19:15 Uhr an der Wilhelmstraße 47 in Karlsruhe.



# KINDERECKE

## Über die Worte hinaus: Die Magie der Videos

***In einer Welt, in der jeder Bildschirm uns ein Universum von Möglichkeiten offenbart, hallen die weisen Worte des chinesischen Philosophen Konfuzius, "Ein Bild sagt mehr als tausend Worte", mit außergewöhnlichem Nachdruck wider. In diesem digitalen Zeitalter hat die visuelle Kraft eine unbestreitbare Stärke, die in der Lage ist, Grenzen zu überwinden und direkt zu den Herzen zu sprechen.***

Mitten in dieser digitalen Revolution, in der die Technologie sich zunehmend mit unserem Leben verwebt, entsteht die Notwendigkeit, diese Entwicklung auch in der Kinderseelsorge zu verfolgen. Diese Notwendigkeit wurde während der turbulenten Tage der Pandemie deutlich, als der Unterricht in die virtuelle Welt verlagert wurde. In dieser Zeit wurden Videos zu einem zusätzlichen mächtigen Werkzeug, das die Kinder begeisterte.

Wilgen Arone Jakob aus der Kindergruppe Mannheim erinnert sich daran, dass sie, nachdem sie die Vorteile dieser Innovation erkannt hatte, die Videos auch nach der Rückkehr zu Präsenzaktivitäten in ihre Praxis integrierte. Diese zeitgemäße Herangehensweise respektiert nicht nur die Tradition, sondern erkennt auch die Notwendigkeit an, sich an die aktuellen Gegebenheiten anzupassen.

Videos haben die einzigartige Fähigkeit, die Aufmerksamkeit der Kinder zu fesseln, sie emotional zu involvieren und Botschaften auf zugängliche und denkwürdige Weise zu übermitteln. "Einmal hatten wir eine Situation, in der ein Kind den Inhalt des Videos so gut aufgenommen hat, dass es bis zu den Tränen gerührt war", erzählt Jakob. Grundlegende Themen wie Empathie, Mitgefühl, Verantwortung und Respekt können auf visuell stimulierende Weise erkundet werden, wodurch die Kinder diese Prinzipien auf natürliche und bedeutsame Weise aufnehmen können.

Aus diesem Grund sind Videos zu einem wesentlichen Bestandteil des Unterrichts geworden. Nach der Vorstellung und Diskussion des Themas werden die Videos gezeigt, und die Kinder beteiligen sich aktiv, indem sie die Geschichten in ihren eigenen Worten wiedergeben, was zu einer tieferen Aufnahme des Inhalts sowohl für die Kleinen als auch für die Großen führt.

Während der Pandemie haben wir eine Serie von Videos erstellt, die auf unserem **YouTube-Kanal** auf Deutsch und Portugiesisch verfügbar sind



**VIDEOS KÖNNEN KINDER  
EMOTIONAL INVOLVIEREN**

# Was wird GESCHEHEN

## 2. Internationaler Kongress Joanna de Ângelis

***Dankbarkeit und innere Veränderung ist das Thema des Internationalen Kongresses Joanna de Ângelis, der vom 19. - 21. April 2024 in Neustadt an der Weinstraße, der Metropolregion Rhein-Neckar im Bundesland Rheinland-Pfalz, stattfindet.***

Dieser Kongress bietet eine Plattform für Studierende und Interessierte, sich mit Joanna de Ângelis' Ansatz auseinanderzusetzen und das Thema "Dankbarkeit und innere Veränderung" zu erkunden. Organisiert von verschiedenen spiritistischen Vereinigungen und unterstützt von Editora Leal, Mansão do Caminho und anderen, bietet der Kongress eine Gelegenheit zur

spirituellen Vertiefung und zur Förderung des individuellen und kollektiven Wachstums.

Alle Aktivitäten werden auf Portugiesisch und Deutsch abgehalten. Für TeilnehmerInnen des Programms in deutscher Sprache werden alle Aktivitäten konsekutiv übersetzt.

Anmeldungen unter:

**[internationalcongressjoanna@gmail.com](mailto:internationalcongressjoanna@gmail.com)**.

## Sänger Vansan kommt 2024 erneut nach Deutschland

Der brasilianische spiritistische Sänger Vansan kommt 2024 erneut nach Deutschland. Seine Tournee des Lichts und der Harmonie wird in Stuttgart beginnen, über Koblenz, Düsseldorf und Köln führen und in Hamburg enden. In der Woche vom 17. bis 24. April wird unsere Arbeit zur Verbreitung des Spiritismus in Deutschland diese wunderbare Unterstützung erhalten. Lasst uns gemeinsam singen, unsere Schwingungen erhöhen und unsere Herzen in brüderlicher Liebe öffnen!

Für weitere Informationen über Zeit und Ort der Aufführung wenden Sie sich bitte direkt an die Gruppen:

17.4. (Mi) - Stuttgart, Gruppe Seele

19.4. (Fr) - Koblenz, Allan Kardec Studiengruppe Koblenz

20.4. (Sa) - Düsseldorf, Freundeskreis Allan Kardec Düsseldorf

22.4. (Mo) - Köln, Cantinho do Chico

24.5. (Mi) - Hamburg, Brüderlich Spiritistischer Garten Schwester Scheilla Hamburg

# Neuerscheinungen und Tipps

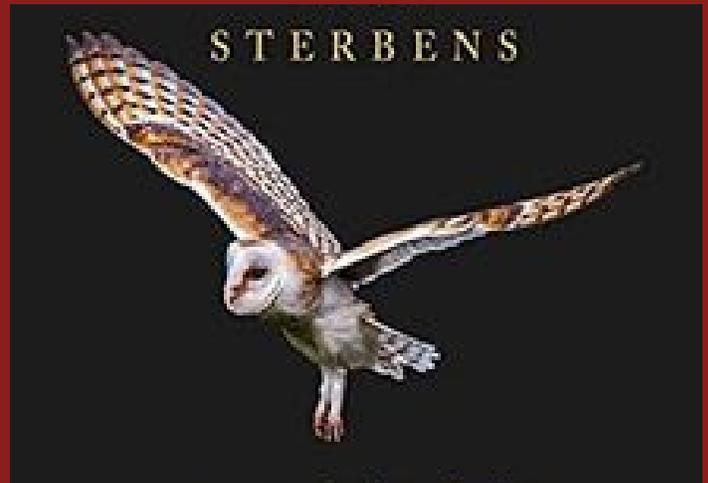
BÜCHER | FILME | EMPFEHLUNGEN

## "Casa do Pomar" (Haus des Obstgartens)

"Casa do Pomar" (Haus des Obstgartens) von Elsa Rossi ist eine Geschichte über ein düsteres Haus, dessen Tore immer geschlossen waren und in das niemand hineinging, bis die Ankunft neuer Nachbarn alles veränderte!

Tauchen Sie ein in diese Szenerie aus der Zeit des Verfassers des Spiritismus und entdecken Sie, wie sich dieser verlassen Ort in das Haus des Obstgartens verwandelte. Das Kinderbuch wird von Editora CCDPE-ECM herausgegeben. Das von Stella Martins illustrierte und grafisch gestaltete Buch richtet sich an Kinder und erzählt die Geschichte eines Paares (Jacques und Mary) mit drei Kindern (Charles, Cláudia und Mirelle) und ihrem Hund Lily.

Bestellungen in Brasilien oder im Ausland per E-Mail - [livros@ccdpe.org.br](mailto:livros@ccdpe.org.br)



## Die Kunst des Sterbens. Warum die Seele offenbar weiterlebt und wie man sich schrittweise auf das Sterben vorbereitet - Taschenbuch.

Gibt es eine Kunst zu sterben? Und wenn ja, was können wir tun, um einen guten Tod zu erfahren? Der renommierte Neuropsychiater Dr. Peter Fenwick stellt in diesem Buch die provokative These auf, dass das Bewusstsein möglicherweise unabhängig vom Gehirn ist und so den Tod des Gehirns überleben kann – eine Theorie, die die wissenschaftliche Gemeinschaft gespalten hat. Fenwicks Forschung befasst sich mit den Phänomenen des Lebensendes und seine überzeugende Argumentation stützt sich auf zahlreiche Berichte und Nahtoderfahrungen von Sterbenden sowie die Erfahrungen von Hospiz- und Palliativpflegern und Verwandten sterbender Menschen. Die Kunst des Sterbens zeigt, dass wir dem Tod mit einem friedlichen und ungestörten Geist begegnen können.

# Instrumentelle Transkommunikation: Die neue Brücke zwischen zwei Welten?

*DIE INSTRUMENTELLE TRANSKOMMUNIKATION (ITC), EINE PRAXIS, DIE DIE GRENZEN DES MATERIALISTISCHEN MENSCHLICHEN VERSTÄNDNISSES FASZINIERT UND HERAUSGEFORDERT HAT, BIETET EINEN FASZINIERENDEN EINBLICK IN DIE MÖGLICHKEIT, MIT DEM JENSEITS ZU KOMMUNIZIEREN. DIE TECHNIK BASIERT AUF DER IDEE, DASS ES MÖGLICH IST, ÜBER ELEKTRONISCHE GERÄTE STIMMLICHE BOTSCHAFTEN UND BILDER VON GEISTIGEN WESEN ZU EMPFANGEN.*

Um den Prozess besser zu verstehen, haben wir hier Ausschnitte aus einem Interview vom 31.01.24 mit Sonia Rinaldi transkribiert, die heute eine der großen Vertreterinnen dieser Studie ist, die neben ihren Forschungen auch einen YouTube-Kanal (@soniarinaldioficial) betreibt und deren Arbeit in einem Dokumentarfilm von ca. 1:25h auf der Plattform Prime Video mit dem Titel Rinaldi: Instrumental Transcommunication to the Other Side behandelt wurde, sowie Autorin von Büchern und Zeitschriften zu diesem Thema ist.

## **1- Wie würden Sie jemandem, der mit diesem Konzept nicht vertraut ist, die instrumentale Transkommunikation beschreiben?**

Als eine Form der Kommunikation zwischen unserer physischen menschlichen Ebene (inkarniert auf der Erde) und Bewusstseinen aus anderen dimensional Ebenen, zu denen auch Bewusstseine gehören, die den physischen Körper bereits verlassen haben und die Spiritisten als Geister bezeichnen, die wir aber in einer wissenschaftlicheren Sprache als Bewusstsein bezeichnen - in der Tat würde ich sagen, dass wir alle Bewusstseine sind, die in diesem Moment den physischen Körper bewohnen - durch elektronische Geräte, die Stimmen und Bilder aufzeichnen.





Eines der Bilder, die in Sonia Rinaldis Labor entstanden sind

**2- Welche persönlichen Erfahrungen haben Sie mit der instrumentalen Transkommunikation gemacht und wie sind Sie zu dieser Praxis gekommen?**

Ich habe mich vor einiger Zeit, vor 35 bis 40 Jahren, für diese Praxis interessiert. Ich begann mit Sprachaufnahmen und musste mich zunächst vergewissern, dass es sich um eine kohärente Technik handelt, denn ich halte mich für einen anspruchsvollen Menschen, der nicht so leicht an Dinge glaubt, und ich wäre kein gläubiger Mensch, wenn ich diesen Weg nicht gegangen wäre. Aber die Art und Weise, wie alles gemacht wird, wie alles dokumentiert wird, hat keinen Zweifel an der Wahrhaftigkeit der Kommunikation gelassen, und so fahre ich fort, nachzuforschen.

**3- Es gibt also keinen "Animismus" in dieser Praxis, richtig?**

Nennen wir es "Kontamination". Nein, es gibt keine Kontamination, denn alles geschieht direkt, von Gerät zu Gerät, und wir Menschen sind nur Bediener der Geräte hier auf der Erde, und selbst wenn wir es wollten, könnten wir nichts fälschen oder manipulieren. Und genau das ist es, was die Geister wollen. Sie wollen die Kontrolle über die Prozesse behalten, denn wir haben noch nicht bewiesen, dass wir es verdient haben, eine solche Ressource zu besitzen.

**4- Das bedeutet, dass - wenn ich es richtig verstehe - wie Chico Xavier immer sagte, "das Telefon immer noch von dort nach hier klingelt", oder? Denn wenn wir im Besitz dieser Ressource wären, könnten wir zum Beispiel jederzeit in den Evolutionsprozess eines disinkarnierten Verwandten eingreifen und das Leben dieser Ebene und der anderen in gewisser Weise destabilisieren, oder?**

Ich würde sagen, dass dieses Beispiel eines der am wenigsten problematischen ist. Stellen Sie sich vor, wie riskant es im Bereich der Spionage und anderen Aspekten dieser Ebene wäre. Meiner Meinung nach könnten wir in diesem Bereich der Kommunikation schon viel weiter sein, aber alles muss sich entsprechend unserer moralischen Entwicklung entfalten. Schließlich haben wir einen freien Willen. Ich verstehe aber auch, dass sie eine Art "Agenda" haben, denn nichts entzieht sich der Kontrolle des Allerhöchsten. Sie sehen uns immer noch an, als wären wir unverantwortliche Kinder, die spielen und sich unserer Rolle hier auf der Erde nicht bewusst sind, aber es gibt einen planetarischen Übergangsprozess, der abgeschlossen werden muss. Und die Instrumentelle Transkommunikation kann bei dieser Erkenntnis sehr hilfreich sein, da es unmöglich wird, sie zu leugnen, wenn die Beweise unwiderlegbar sind.



**5- Welche Geräte oder Methoden verwenden Sie während einer instrumentellen Transkommunikationssitzung?**

Ich investiere in alle Geräte, die die Organisation der Photonen erleichtern, damit sie die Bilder erzeugen können: glänzende Stoffe, Kunststoffblasen, Lampen, Taschenlampen und Dampfgeräte, denn der Dampf erzeugt eine Tafel, auf die die Bilder projiziert werden. Und sie nutzen dieses Verfahren auch, um Familien Trost zu spenden, insbesondere Müttern, die ihre Kinder verloren haben. Viele werden in diesen Sitzungen in dem Alter "festgehalten", in dem sie gestorben sind, jünger oder sogar in der Zukunft. Die Familien werden getröstet, weil sie ihre Angehörigen wiedererkennen - auch wenn sie diese Fotos nicht haben. Sie vergleichen die zurückgebrachten Bilder mit anderen Fotos, die sie in Alben usw. haben, und uns wird gezeigt, dass sie in der Lage sind, Bilder zu erfassen, die tatsächlich in unserem Bewusstsein registriert sind. Wir sind ein riesiges Archiv. Wir zeichnen all unsere früheren Existenzen auf, ebenso wie unsere gegenwärtigen Existenzen auf der Erde.

Und sie zeigen uns, dass sie in der Lage sind, die Bilder unserer Erinnerungen zu "reproduzieren". Warum tun sie das? Wer sind sie? Das alles ist noch Teil eines Geheimnisses, das erst nach und nach gelüftet wird, aber es ist faszinierend.

**6- Könnte diese Technik die Spinntische von früher ersetzen?**

Ja. Heutzutage können wir sagen, dass wir uns im digitalen Jahrhundert befinden, in dem ein 2-jähriges Kind bereits mit einem Mobiltelefon umgehen kann. Sie haben weder die Geduld noch die Fähigkeit, sich auf

eine Form der Kommunikation einzustellen, die nicht über elektronische Geräte erfolgt. Und die Spiritualität weiß das und versucht, sich dieser Realität anzupassen.

**7- Können Sie uns abschließend sagen, ob diese Arbeit Ihr Leben verändert hat, und wenn ja, auf welche Weise?**

Erstens habe ich schon vor langer Zeit aufgehört, auf eine individualistische Weise zu denken. Und zweitens hat mir diese Gewissheit des Lebens nach dem Tod die Kraft gegeben, Krisen und Verluste zu überwinden.

Ich habe meinen Mann, meinen Vater und meine Mutter verloren, aber anstatt zu verzweifeln, konnte ich ihnen die Kraft geben, ihren Weg zu gehen, indem ich ihnen versicherte, dass es auch mir gut gehen würde und dass alles vorübergehend sein würde, auch diese Trennung. Das war sehr tröstlich. Ich habe auch das Gefühl, dass ich diese Aufgabe auf einer anderen Ebene übernommen habe, und ich fühle mich geehrt und bin glücklich, dass ich meinen - wenn auch kleinen - Teil zu diesem Prozess der Entdeckung neuer Kontaktmöglichkeiten durch Instrumentelle Transkommunikation beitragen kann.

Zusammengefasst, lässt sich sagen, dass die instrumentelle Transkommunikation nach wie vor ein Studien- und Erkundungsfeld ist, das unsere Vorstellungen von Leben, Tod und dem, was jenseits unserer Wahrnehmung existieren mag, in Frage stellt. Während wir weiter forschen und hinterfragen, erinnert uns diese Praxis weiterhin an die Komplexität und Tiefe des Geheimnisses, das die menschliche und spirituelle Existenz umgibt. (Patrícia Toledo GEELL Hannover)

Das vollständige Interview ist auf dem Youtube-Kanal der GEELL-Gruppe verfügbar.

# ZUM NACHDENKEN

## Das volle Glas

Ein Philosophieprofessor steht vor seinen Studenten und zeigt ihnen ein großes leeres Glas und füllt es bis zum Rand mit großen Steinen. Dann fragt er seine Studenten, ob das Glas voll sei. Die Studenten stimmen zu.

Daraufhin nimmt der Professor eine Schachtel mit Kieselsteinen, schüttet sie in das Glas, die Kieselsteine rollen in die Zwischenräume der größeren Steine. Der Professor fragt seine Studenten erneut, ob das Glas jetzt voll sei. Die Studenten stimmen wieder zu und lachen.

Der Professor nimmt nun eine Schachtel mit Sand und schüttet ihn in das Glas. Der Sand füllt die letzten Zwischenräume im Glas. "Nun möchte ich", sagt der Professor, "dass Sie erkennen, dass dieses Glas wie Ihr Leben ist:

Die großen Steine sind die besonders wichtigen Dinge im Leben, wie beispielsweise Ihre Familie und Freunde, Ihre Träume und Ihre Gesundheit, also alles was Sie für ein erfülltes und glückliches Leben brauchen.

Die Kieselsteine sind andere, weniger wichtige Dinge wie z.B. Ihre Arbeit, Ihre Wohnung, Ihr Haus oder Ihr Auto.

Der Sand steht für eher unwichtige Dinge, ohne die Ihr Leben auch gut sein würde."

Wenn Sie den Sand zuerst in das Glas füllen, bleibt kein Raum für die Kieselsteine oder die großen Steine. So ist es auch in Ihrem Leben: Wenn Sie all ihre Energie für die kleinen Dinge in Ihrem Leben aufwenden, haben Sie keine Energie mehr für die großen. Achten Sie darauf den wirklich wichtigen Dingen und Menschen in Ihrem Leben ausreichend Zeit und Platz zu geben. Sie werden sehen, für die anderen, weniger wichtigen Dinge bleibt dann noch genug Zeit. Die großen Steine sind die, die wirklich zählen, der Rest ist nur Sand."

Eine Anekdote nach Stephen R. Covey



# Spiritistische Gruppen



## AACHEN:

Freundeskreis Allan Kardec – Aachen  
allankardec.aachen@gmail.com



## BERLIN:

Studien- und Arbeitsgruppe Joanna de  
Ângelis e.V. – SAJA  
info@sajaberlin.com



## DRESDEN:

Caminho de Luz – Grupo de Estudos  
Espíritas  
caminhodeliz.dresden@gmail.com



## DÜSSELDORF:

Freundeskreis Allan Kardec Düsseldorf  
e.V.  
terezamatos@yahoo.com.br



## ERLANGEN:

Kardecgruppe Erlangen  
kardec\_ag\_erlangen@hotmail.com



## ERLANGEN:

Studienkreis Allan Kardec Erlangen  
allankardec.erlangen@gmail.com



## ESSEN:

Freundeskreis Allan Kardec Essen  
essenfak@gmail.com



## FRANKFURT:

Freundeskreis Allan Kardec Frankfurt  
e.V.  
fak-frankfurt@hotmail.de



## HAMBURG:

Brüderlich Spiritistischer Garten  
Schwester Scheilla Hamburg e.V.  
marileylopesstoll@hotmail.de



## HANNOVER:

G.E.E.L.L. Spiritistische Studiengruppe  
Livia Lëntulus  
lentuluslivia@gmail.com



## KARLSRUHE:

Freundeskreis Allan Kardec Karlsruhe  
fak\_mannheim\_ev@gmx.de



## KÖLN:

Grupo Cantinho do Chico Xavier  
info@cantinho-do-chico.com



## KOBLENZ:

Grupo Allan Kardec Studiengruppe  
Koblenz  
allankardeckoblenz@gmx.de



## KOBLENZ:

Freundeskreis Allan Kardec Koblenz  
freundeskreis@fak-koblenz.de



## MANNHEIM:

Freundeskreis Allan Kardec Mannheim  
e.V.  
fak\_mannheim\_ev@gmail.com



## MÜNCHEN:

GEEAK e.V.  
kontakt@geeak.de



## MÜNCHEN:

Weg der Nächstenliebe e.V.  
kontakt@wegdernachstenliebe.de



## OLDENBURG:

Spiritistischer Studienkreis Oldenburg  
geeol.oldenburg@gmail.com



## STUTTGART:

Studienkreis Allan Kardec – Gruppe  
Seele e.V.  
info@gruppe-seele.de

# *Spiritistischer Humor*



**Das unter dem Schmerz  
leidende Ego.**

**Seelenfrieden über  
die gelernte Lektion**

## Subscribe D.S.V.e.V



**SITE**



**TIKTOK**



**YOUTUBE**



**FACEBOOK**



**INSTAGRAM**

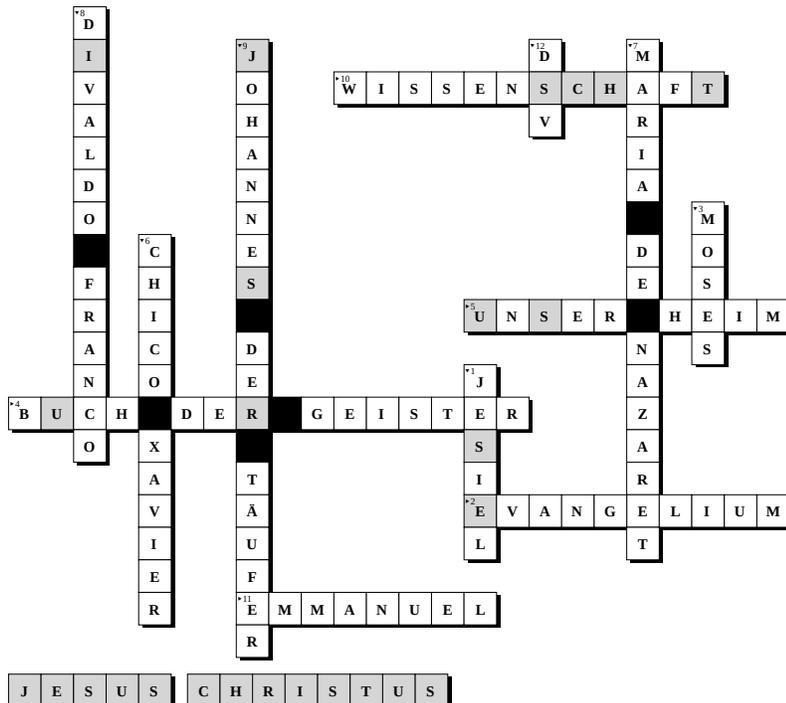
# KRIPTOGRAMM

Können Sie die Botschaft entziffern?

Hinweis: So heißt ein Kapitel in "Das Evangelium aus der Sicht des Spiritismus".



## LÖSUNG KREUZWORTRÄTSEL JANUAR



- Als er zum Christentum konvertierte, nahm er den Namen Stephanus an (Buch Paulus und Stephanus)
- Die Lehre und Geschichte von Jesus Christus. Es ist jedes der vier Hauptbücher des Neuen Testaments
- Er war der Mann, der von Gott auserwählt wurde, das Volk Israel bei der Befreiung aus der Sklaverei in Ägypten zu führen
- Ist ein grundlegender Text, um die spiritistische Lehre kennenzulernen und zu studieren. Es enthält 1.019 Fragen, die vom Kodifizierer zu verschiedenen Themen gestellt wurden
- Dies ist der Name der spirituellen Kolonie, in die uns André Luiz in diesem ersten Buch einführt, gefolgt von 12 weiteren Büchern, in denen er seinen evolutionären Weg durch die geistige Welt beschreibt
- Lautet der Spitzname von Francisco Cândido Xavier - ein Medium, Philanthrop und einer der wichtigsten Vertreter des Spiritismus. Er schrieb mehr als 450 Bücher, die bis 2010 mehr als 50 Millionen Mal verkauft wurden. Die Urheberrechte an seinen Werken sind an gemeinnützige Organisationen übertragen worden
- Als der Engel ihr mitteilte, dass sie die Mutter Jesu sein würde, sagte sie: "Ich bin die Dienerin des Herrn; mir geschehe, wie du es gesagt hast. (Lukas, 1:38 - Jerusalemer Bibel)
- Brasilianisches Medium, das durch den Geist Joana de Angelis psychografiert. Ihnen wird die Urheberschaft eines Großteils der psychographischen Werke des Mediums zugeschrieben, die Dutzende von Büchern umfassen, von denen viele in mehrere Sprachen übersetzt wurden und sich mit existenziellen, philosophischen, religiösen, psychologischen und transzendentalen Themen befassen. Unter den Werken, die dem Geist zugeschrieben werden, ist die aus zwölf Büchern bestehende Psychologische Reihe hervorzuheben, in der sie eine Brücke zwischen der spiritistischen Lehre und den modernen Strömungen der Psychologie, insbesondere der transpersonalen und Jungischen Psychologie, schlägt
- Warum taufst du, wenn du weder der Christus noch Elia noch der Prophet bist? Prophet? Er antwortete und sprach zu ihnen: Ich taufe mit Wasser, aber es steht einer unter euch, den ihr nicht kennt. Das ist der, der nach mir kommt, der vor mir war und dessen Sandalen ich nicht würdig bin, sie zu lösen
- Zusammen mit der Philosophie und der Religion bildet sie die dreifache Säule des Spiritismus
- Sein Name bedeutet "Gott mit uns" und er war der spirituelle Mentor von Francisco Cândido Xavier.
- Die Abkürzung von der Deutsche Spiritistische Vereinigung e.V., der Dachverband der spiritistischen Gruppen in Deutschland

A close-up photograph of a person's hands holding a small white card. The person is wearing a bright orange, textured knit top and blue denim jeans. Their fingernails are painted a vibrant magenta color. The card features a quote in German, enclosed in large, dark brown quotation marks. The background of the card is white with faint, light-colored dandelion seed head illustrations scattered around the text. The lighting is soft, creating gentle shadows on the person's skin and the fabric of their clothing.

**“** Man erkennt den wahren Spiritisten an seiner moralischen Veränderung und an den Bemühungen, die er macht, um seine schlechten Neigungen zu beherrschen. **”**